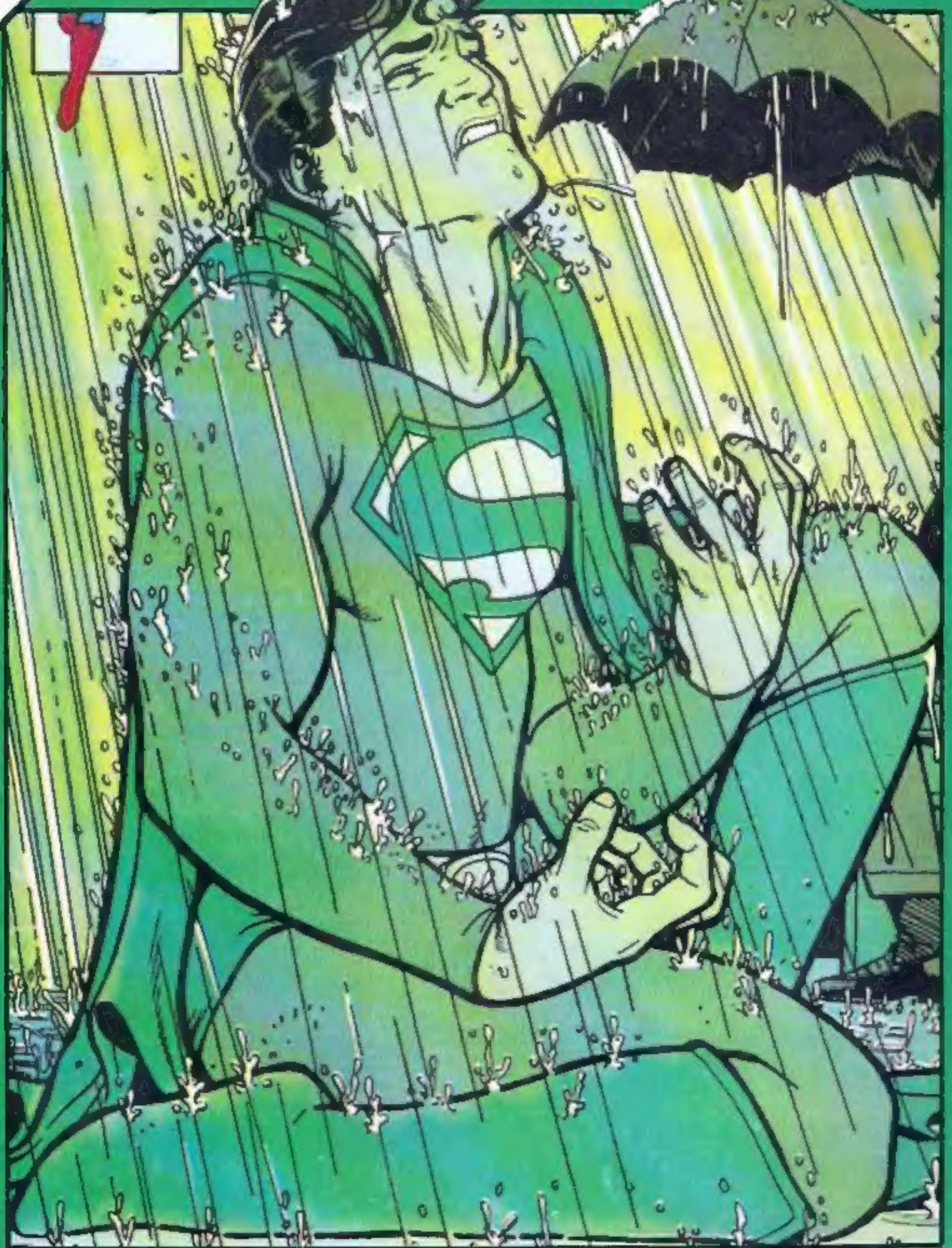


العاب جديدة!
جديد واربع!

الملك الجبار



المفامرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز راس بيروت - شارع المعاري
ص.ب. ٢٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

منذ أسبوعين في مطار
صحراوي أفريقي...

سيجمل الأستاذ
موتّه كأنه جريمة
سياسية.

لا نريد أن ينكشف
مصدر الحجر الأخضر

هذا ما سوف
أحرص عليه...

إن هذا الصخر
الغضائي يوازي
ثمنه ذهباً.

لمملحتي
ومملحتكم

اخفض سلاحك.

وهل جئنا
بالمبلغ
المتفق عليه؟
للإصلاح؟ إنها
اتفاقية شرف.

مشكلتنا هذه
الأيام أن العنف
مسيطر على الأعمال.
هناك أزمة أخلاق.

آسف يا صديقي. إنها
عدية مفاجأة لصديق قديم.
لا أريد أن أفقد عنصر
المفاجأة.

وسينضم
إليكما...

لذلك أنا
آسف...

سوبرمان

البطل الجبار

السلاح الأخضر

لحسن الحظ أنني
كنت أتابع موجة
الشرطة والأطفاء،
ولا فاتتني

في المدينة
الجامعية الآن

إن ماوى
السيدة وردة
للحيوانات الأليفة
يحترق.

ربما أن وباد تعمل
منذ فترة في هذا المكان
لن تكون الحيوانات

وحدها عرفة للموه
والاختناق.





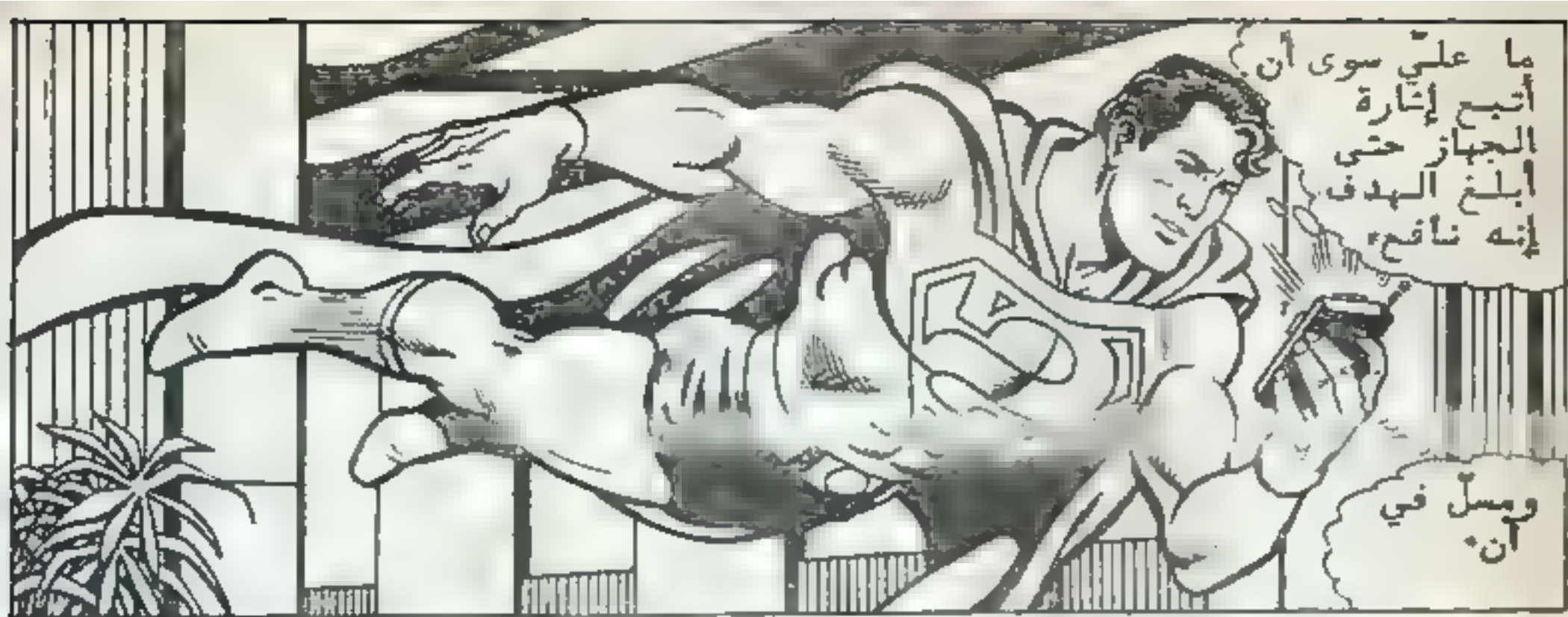














بضع السنة
نارية لن تحول
دون القبض
عليك

طبعاً لا،
ولا تززع
نفسك

في استعمال
نفخك الخارق



دعك مني
واعطني بنفخك



شغالة خلافاً
لمرشات السيدة
وردة

أنت من أنهل
النار في ماوي
الحيوانات؟



أجهزة
الوقاية
معطلة
لكن
المرشات



الكريبتونيت ...
الأخضر الأصلي

وقد دسست قطعة
منه في مذياع الشركة
العالمية عند
الصباح،

واليك المزيد منه
الآن على شكل حمام
منعبر

أنت مجنون
لن تستطيع أن
تفر مني

ولكن ماذا
فعلت بي؟



الكمية لا تكفي
لقبلك، إنما فقط
لتعذيبك

تم ...
عندما
أفعل

لا..

ليشني أستطيع متابعة
ما يجري، لكنني
نغذت ما جئت من أجله
وعلي أن...

أفادر...
الآن علي
جناح السرعة

٦٦٥٥٥

الآن أحب
الأيام العظيمة يا له
من شعور
بالنعم
ها ها

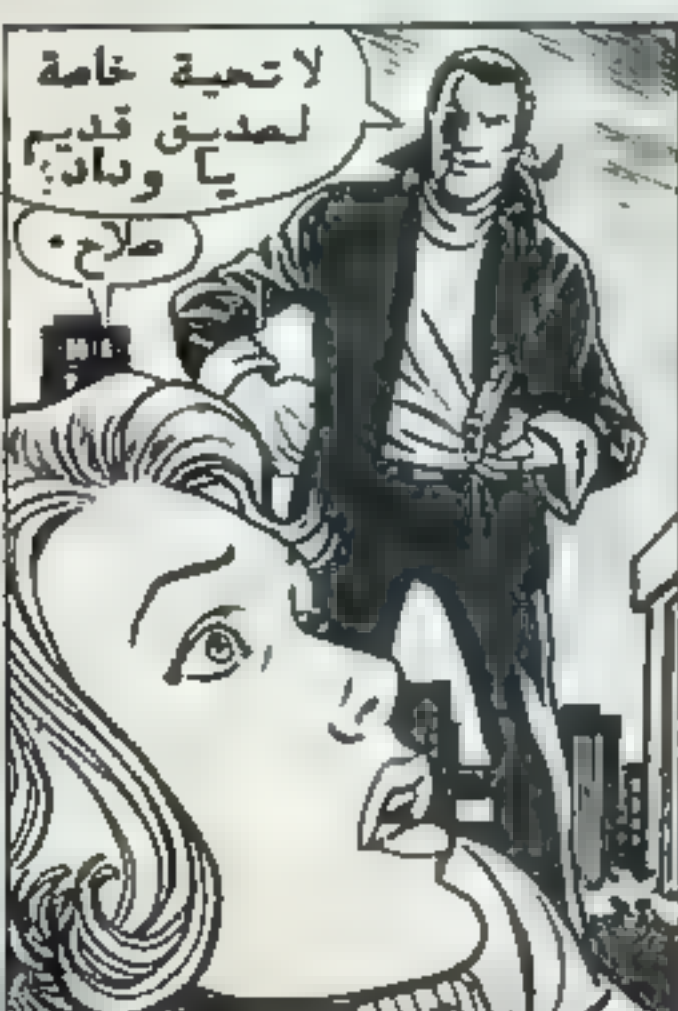
٦٦٦٦٦

إن ملاح قد تمكن
من السيطرة علي
الكريبتونيت

ما سر
مفعول هذي
المادة علي
يا ترى؟

وأنت فاضل
يا جبار. الي
اللقاء..

أنت مجنون
يا ملاح.





ما قصة هذا الرجل؟



نبيل. تبدو مرهقا. إنك بحاجة ماسة الى قسط من الراحة.

صالح.



نبيل. اتصلت والدتك وهي قلقة بشأنك.

سأتمل بها عندما أنتهي.

ثم خلال إحدى تجاربه الخطرة تعرض صالح لإنفجار



"أدى الى تساقط شعره كليا... قال لي اليوم على الجبار."

وعندما ظهر الفتي الجبار وبدأ يضع حدا لتجاوزات صالح، أخيرا هذا الأخير



"صالح كان أحد أبرز طلاب الكلية."



"لكن أخلاقه كانت سيئة وتصرفاته غريبة ومثيئة..."

"كسرقة سيارة صديق... تهديد أستاذ... فني أسرار جامعية."



لا! إنها مهمة للجبار.

وأعتقد أنني أعرف أين أحده.

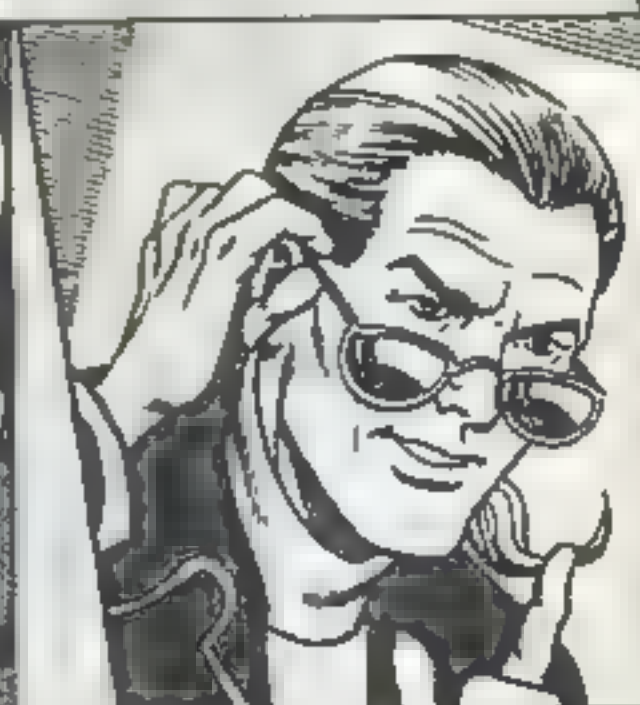


بعد كل ما أخبرتني عنه هل تنوي فعلا مطاردته بنفسك؟

يا له من مجرم خطير... والآن...

أعتقد أنني وجدت مخبأه.

ثم اختفى، وعاد بعد أن أجرى عملية تجميل.



"رتورط في اغتيال صناعي كرم ليستولي على منشآته ويستعملها لأغراض إجرامية"



لقد سيطر صلاح
على عدة منشآت
صناعية بعد تخلفه
من كرم.

... وهذه إحداها.

أما قلت لك
أنه سهل بين
لحظة وأخرى؟

ما زلت أظن
بصعوبة الكريستوفيت
هنا يكاد يقمذني.



دارا. يمكنك أن
تتبعني الآن.

لكن..

نفذي
بسرعة



هيا..

دعني أريك
شيئا أولا.
أنظر.



وقرها للمجن
يا صلاح.

جئت للقبض
عليك.

لخافة؟



أن يوظف هكنا
دماغ للشرب.

يا لها من
تكنولوجيا
خساسة..

شكرا لأنك
دخلت بطريقة
تقليدية من غير
كسر أو خلع.



وداد

أجل وداد...
البريئة الجميلة التي
لها مكانة خاصة عندك
وهنا التجاذب.

إن كلبتي
الشرس علي
استعداد لتفطيمها
إرما هي وكلبها









لا أعتقد أنك
تستطيع أن تفعل.



...شيئا...
وليكن واضحا

إنني منعت
غطرسيتك وعيشك
الآخرين.

لن تقدم على
أي شيء ضدي.
أنتك فتى
كشاف...
على أي
حال
إنني
أستسلم.



ماذا
فعلت

أمحي كل الأدلة
التي تدينني.
ثم أن السلطات
لا تمتحق...

نيموغ
ملاح.



إنما...
لوحدي.



سوف تحصل على هدية
كبيرة الليلة

من يقول أن
كلبا يهزم مني.

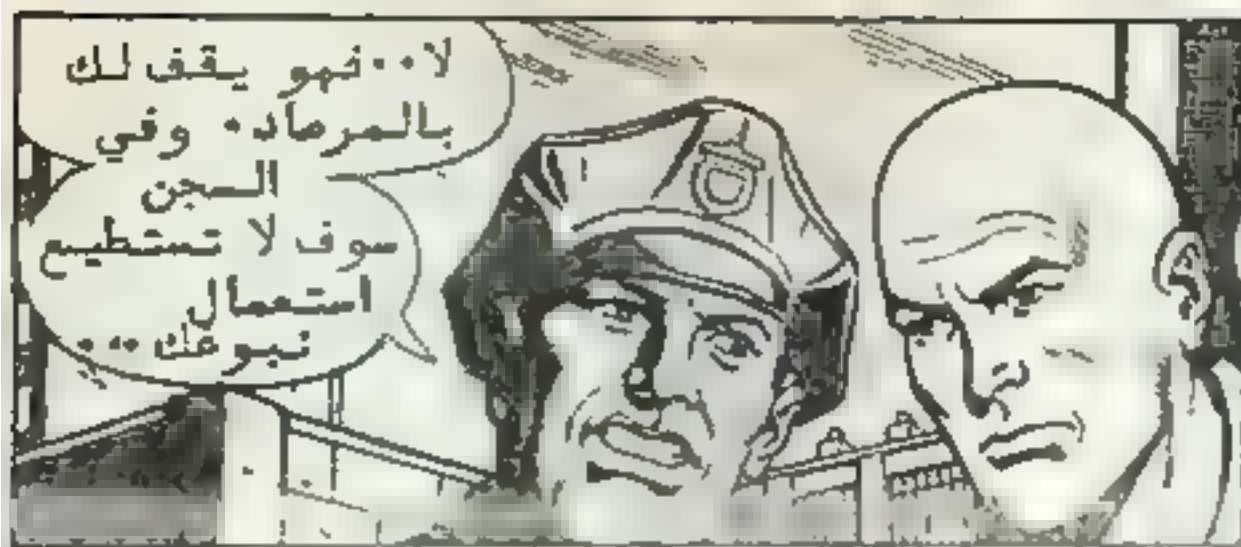
ممكن.



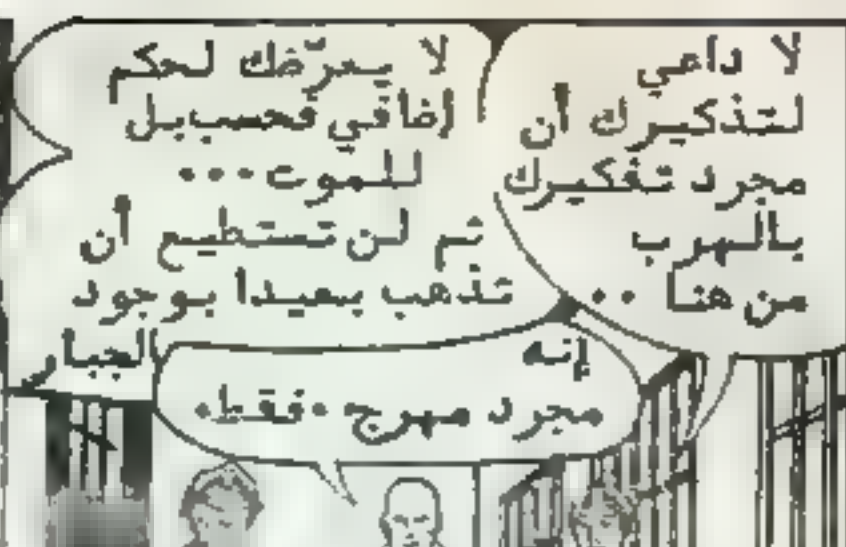
إنك بحاجة
إلى مساعدة

كي أصبح
عنصرا جيدا
وخالقا في المجتمع؟
ها!





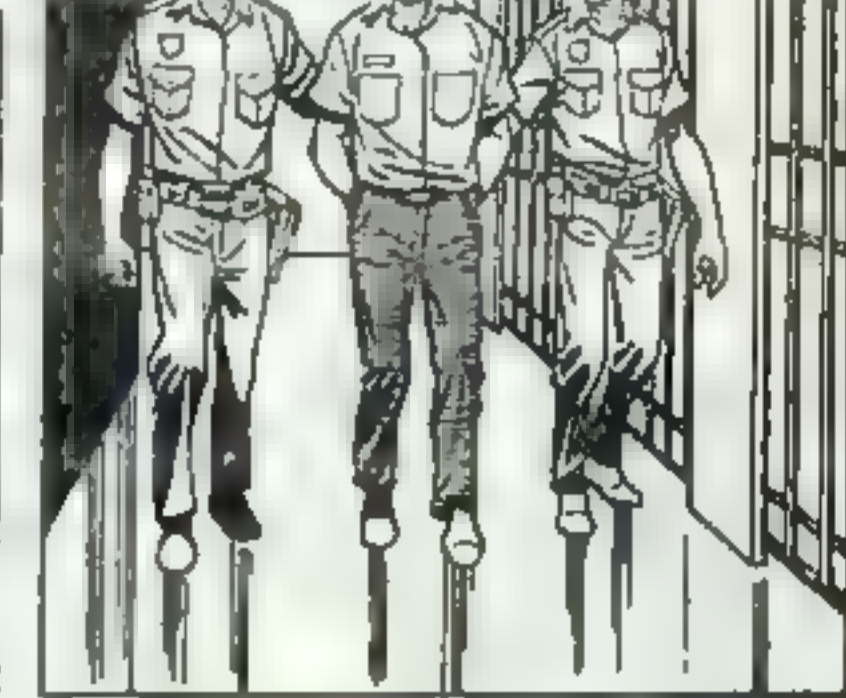
لا... فهو يقف لك
بالمرصاد... وفي
السجن
سوف لا تستطيع
استعمال
نبوءك...



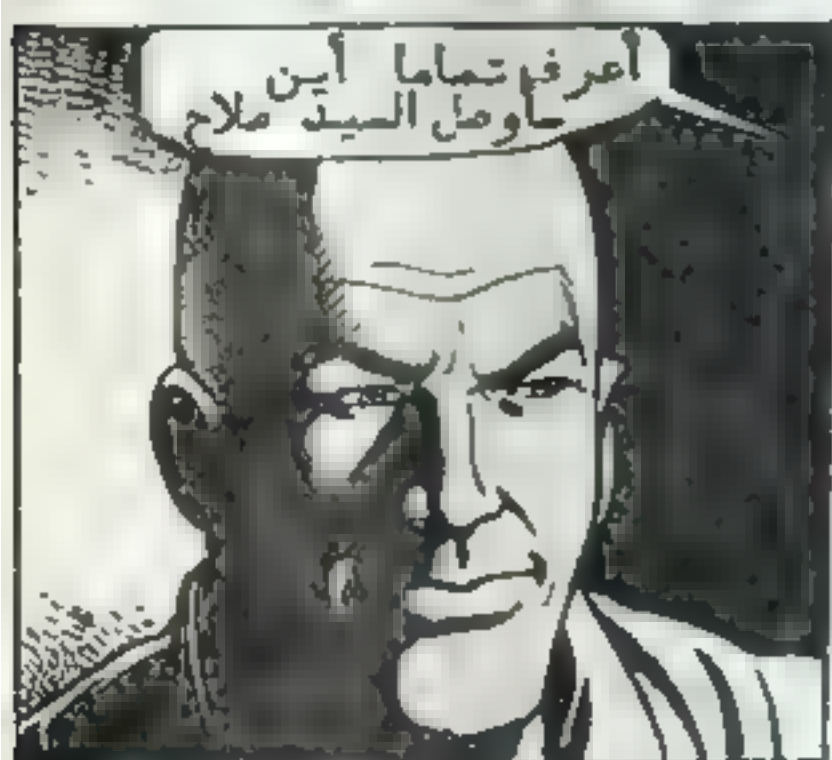
لا داعي
لتذكيرك أن
مجرد تفكيرك
بالهرب
من هنا...
إنه
مجرد مهرج... فقط...
الجبارة



إلى أجل بعض
الأسابيع...



انت لم اكن
من قبل... أين
فهد؟

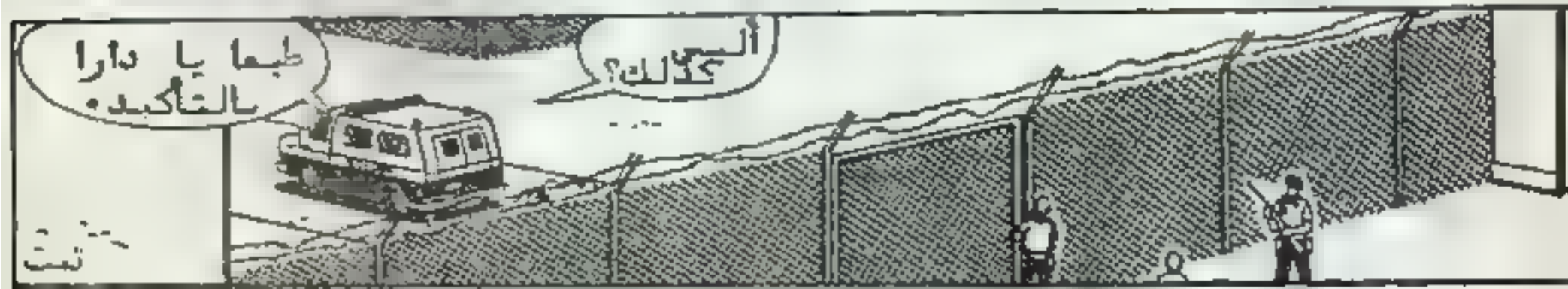


أعرف تماما أين
حاول السيد ملاح



إنه منشغل في
الدائرة وكلفت
للحلول مكانه

هل تعرفين
طريق المعتقل
من غير
المرور في
الشوارع
المزدحمة؟
لا
تخف



أليس كذلك؟

طبعاً يا دارا
بالتأكيد...

فرقة الأبطال الجبابة

أطعموا الغناد لمخيلتك وتصور قاعة
الأبطال الفخمة على مرأى منك ... إننا ملتقى هؤلاء المراهقين الذين
يتحيزون بقواهم النادرة ...

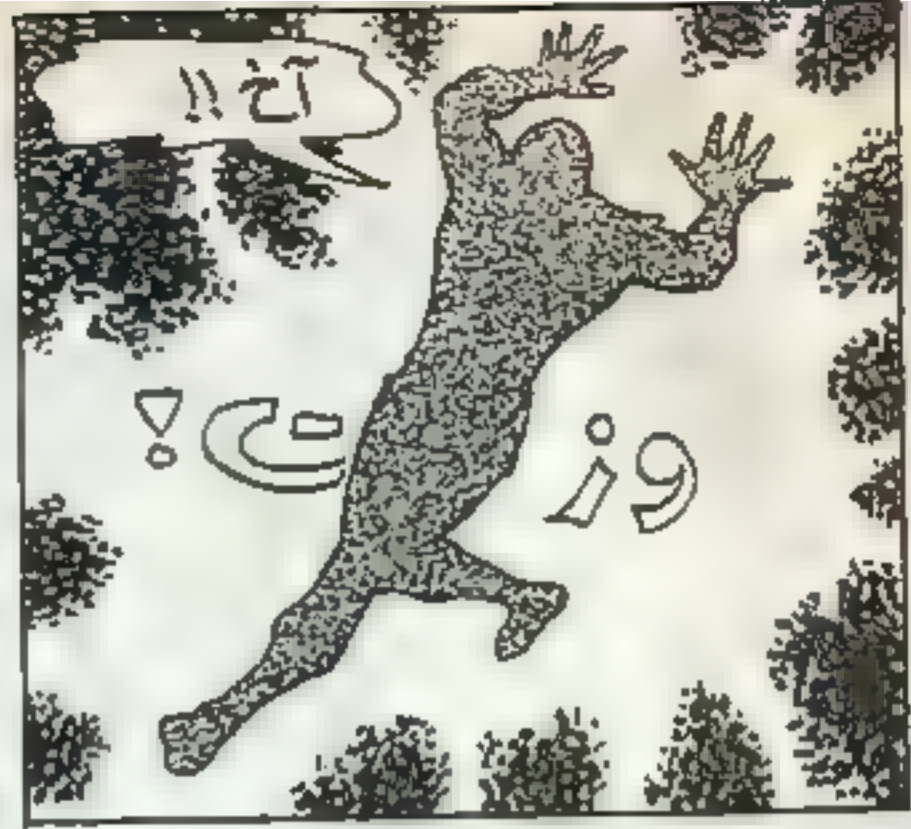
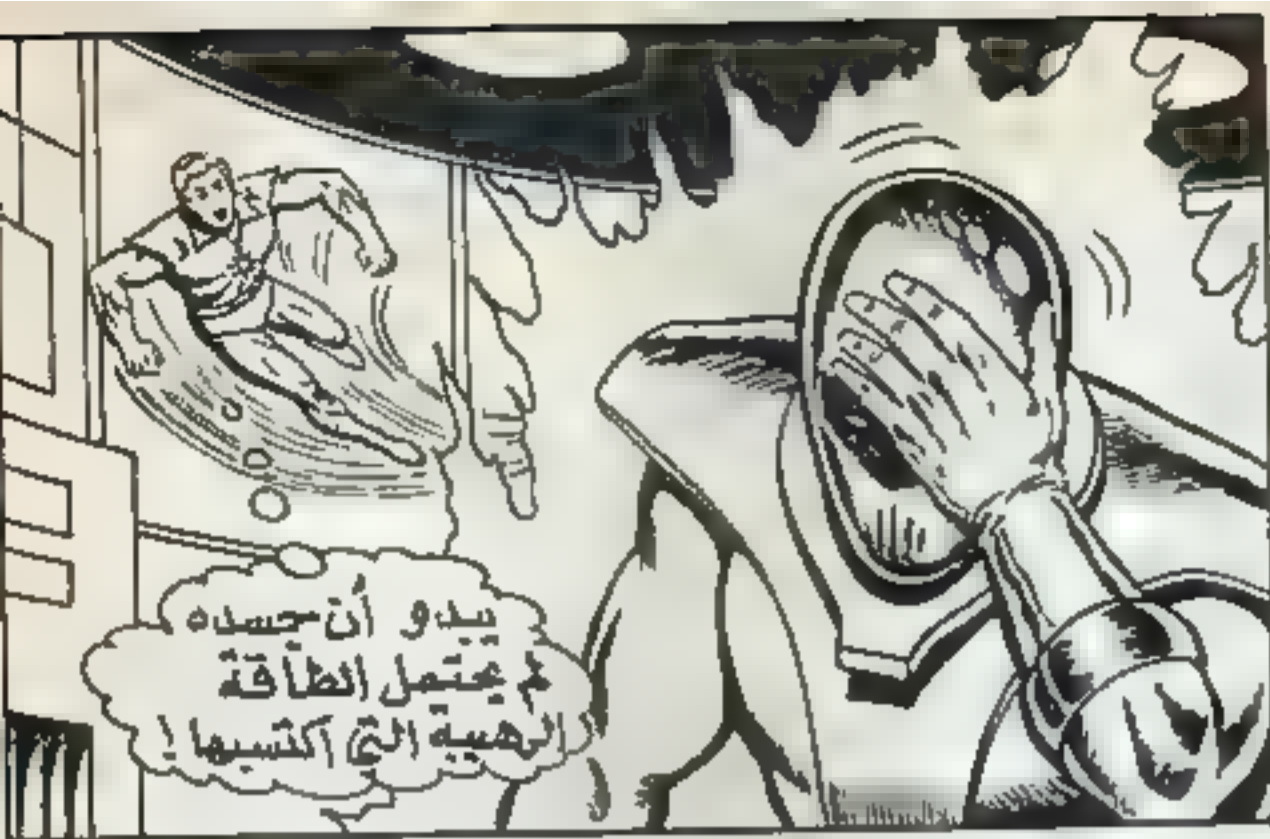


تحويل الفتى "فريم" إلى البطل "الفتى الشمسي" بسبب رحيل والدته بعد سنوات عاد ذلك الرجل ليقضي على "فريم" في يوم عيد ميلاده!
واليك قصة: **هجوم العدو الشمسي!!**











يا لها من أمنية غريبة!

في الواقع انها معقولة

... لأن عادل كان يعشق قوى النجوم ولذا اختار النجم هبأله ...

... على أي شيء



وأنقل جسدي إلى نجم "أوريون" ثم أقذفني إلى الصميم ...

... حيث يحترق جسدي ويصبح رماداً ... آخ !!

مات!

وفي المرة الثانية ... الصميم بدأ كرده إلى الماضي وتذكر معركة الروم مع عدوه ...

... من الدكتور عادل من هبة العلماء الذين بدأوا في رفع والدكتور الذري ...



ما الذي يزعجك أيها الشقيع ...

لست وثناً من قوته ...

لنلق نظرة على خرائطنا ونستفهم عن نجم أوريون !!

وعندما التفت عادل إلى غفل عن انفصال صمامة الروماد ... ثم ...



لحسن الحظ أن الانفجار لم يقللنا بل أصبنا بجرع لطيفة ...

وزائد يوم أريد ... إليه لننقل ... إليه نذهب المراد ...



أغلق الباب أيها الغبي لنلا تفيد جوارتي

بعد ذلك... عاد إلى... بعد أن...
أنا...
أنا...
أنا...

بعد ذلك... حبة نبي: عادل!
وأخذ في حجرة التفاعل الذري في أمينة

ربما شام وأدعى بالحادث طوره
منه العمل ولكن عاد إلى أقسم
أنه سيقدر نفسه...



وأولئك... خطوه... لقد كان
من أخطر مجرمي الكون...

على أن أشعة النشأ...
السنة طاقة...
هذه ذاك...!

بعد ذلك...
البار... المركبة...
البار...



أنا مسعود عز...
لأنه كان ذاك...!

والآن بعد...
أن أنه... إلى متواه الأخير...

ماذا لا تريد لي
أن أראה...!

أريد أن أقوم
بهذه الرحلة
وحدي!

ملاحظة: القطع البلورية...
القرن...
القرن...

فهمت قصدك!

انطلقت المركبة بسرعة
عبر الفضاء نحو نجم
"أوريون"...

وبعد قليل انطلقت الفتي الشحوب من المركبة
لينقل جثة عماد إلى النجم الناري...

لقد حققت أمنية الدكتور
عماد الأخيرة!

تابوته الآن هو ضمن نطاق
جاذبية النجم وقريباً ستجره
المجاذبية إلى الصميم!

ولكن البطل لم ير التوقيع الذي
بدأ فجأة وسط التابوت
بيريوتس فوعيه...



... بينما اقتربت "عماد" من
سطح النجم الحار...

... وفي تلك اللحظة
الحاسمة بدأت الحياة
تنبض في الجنة...



أه... مستحيل
لن أصدق
عيني!



وفي اللحظة التالية ...

أيها الشاب الغبي، نجم
أوريون هو مصدر قواي
الشمسية!

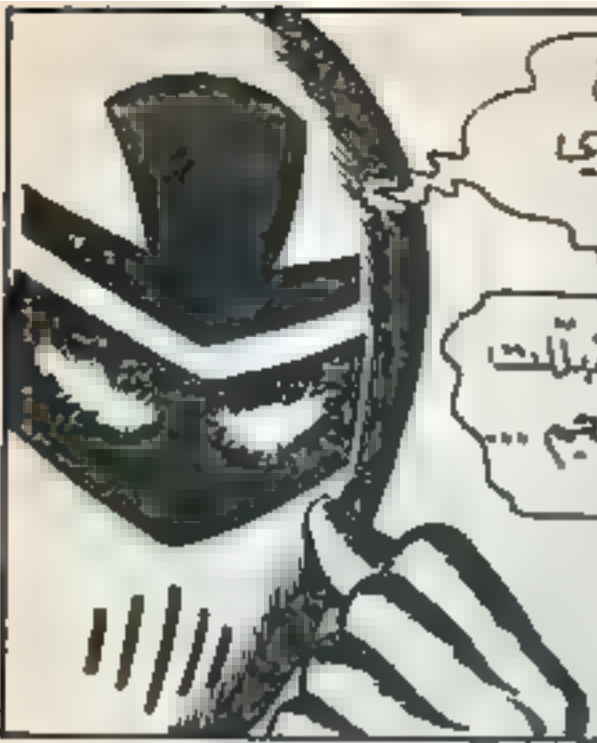
خدعتك وطلبت منك
نقلني إلى هنا لأن أشعة
النجم ستعيد النشاط
إلى جسدي!



كان عاني أن أعود مرة في
كل شهر كي أشحن جسدي
بطاقة الشمس!

وتكن في المرة الأخيرة ضللت
الطريق ولم أصل النجم ...

... فهبطت على
كوكب الأرض!



فهمت قصيدتك ...
استخدمت عندك ما بقي
عندك من القوة وهاجمني!

ثم خدعتني بطلبك
الآخر كي أنقلك إلى
مصدر قوتك!



نعم ... ولكن فات
الآن!!

لقد اكتسبت أشعة
"أوريون" التي هي «أمره
أقوى من أشعتك!»

آه ...

لا أمل لي بالنجاة!



وفي انذار ذلك لحقت نظرة على
مصدرتي القطع الباطنية ...

كما توقعتنا، دبت
الحياة في جسد عادل!



فلترسم خطة
هجوم معاكسة!

ملاحظة: في الفضاء يتصل الأبطال
بعضهم ببعض بواسطة هواتفهم ...



لا بأس، أنا أقوى الآن وسوف
أقضي على جميع الأبطال!

"الفتى البرقي"؟
كيف لحقنا؟



صعدت يا "عادل" لقد
كونت فتاة الظل "ستاراً"
من الظلمة وسببت نوعاً من
الكسوف...

...ومن دون أشعة الشمس
فأنت شخص عادي!



فتاة غمرت العدو الشمسي
بحجاب سوداء...

ماذا حدث لقواي؟
أشعر وكأنني فقدتها!

إن شيئاً ما يفصلني
عن أشعة الشمس!



ها أسعدني برؤيتكما، فأنا
بحاجة إليكما!

وبعد أن استمرت الفتى
الشمسي نضالهم...

مارأيك في أن نتقم المشرع
الذي بدأناه؟



حسناً ولكن سأصعبه أولاً
وأطرحه أرضاً!!

... ثم أقبض عليه قبل أن يرسم
خططاً أخرى !

لا تخ !

ها ! أوشكت أن ألقى
حتفي في يوم عيد
ميلادي !

قريباً سنصل
الأرض !

النهاية

وبعد أن أوجدت عادلة في مركبة الربط...

لأنه اختار نجم
"أوريون" !

ما الذي أثار شكوكك
بخصوص الدكتور
"عادلة" ؟

إذ عندما ألقيت نظرة
على الخريطة اكتشفت
أن "أوريون" هي شمس
اصطناعية كونها عالم
عبقري يدعى الدكتور
"عادلة" !

تسلية

البيضة المسحورة كرة قمرها ثقيل تعتدل مهما كان الوضع الذي تضعها فيه . فتقدر أن تصنع هذه اللعبة بيضة عادية : اخرم قشرتها في مكان أو اثنين وافرقها تماماً ثم ادخل اليها قطعاً صغيرة من الشمع وبعض حبات من الرصاص . سد الخرمين بعد ذلك بشمع أبيض ثم أمسك البيضة عمودياً وسخن طرفها العريض فيسبح الشمع داخلها ويختلط بالرصاص . وحين يبرد الشمع يصبح كرة تستقر في جانب البيضة الداخلي . ويمكنك أخيراً أن ترسم على البيضة وجه إنسان أو أن تضع عليها شخصاً من الكرتون مضحكاً .
والآن وقد اكملتتها تقدر أن تدهش أصدقائك بوضعها على حافة عنق زجاجة ليروا كيف تبقى واقفة بطريقة عجيبة .





الفتى الجبار

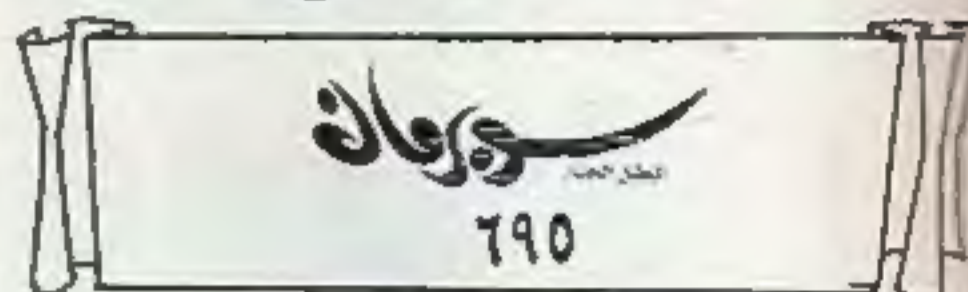
مذنب؟

اقرأ

الحلاق ٦٩٧

قسمة

إلعب واربح



ركن التعارف



محمد وجدي أحمد، ٢٧ شارع طرابلس (المتفرع من
شارع العقاد)، مدينة نصر، القاهرة، جمهورية
مصر العربية. (٨ سنوات - الهواية: القراءة،
كرة القدم، كاراتيه، الرحلات)

بيتر فارس بسطاوي متى، ٨ شارع العاصد محرم بك، الاسكندرية، جمهورية
مصر العربية. (٩ سنوات - الهواية: القراءة والاطلاع)

رامي سعيد عباس فهمي، ٦٣ سكة الحبشية الدرب الاحمر (القلعة)، القاهرة
١١٤١١، جمهورية مصر العربية. (الهواية: لعب كرة السلة)

قسمة ركن التعارف لمجلة

سورمان

السن

الاسم

العنوان

(مندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



Photo : Airbus Industrie

نرحبُ بكم على متن طائرتنا

أرباص ٣١٠
إلى

لندن - باريس - بروكسل - أمستردام
فرانكفورت - جنيف - نيس - زوريخ

الكويت - أبوظبي - دبي - الرياض



٤٦ سنة من التقدم المستمر

ابتداءً من ٨ نيسان ١٩٩٢